



Xiaolan Huangpu, Univ. Prof. Mag. art.

- 1958 geb. in Shangqiu, Henan, V. R. China.
- 1980 - 1984 Studium an der Zentralhochschule für Kunst und Design in Beijing, Fachrichtung Wandmalerei, Abschluss mit Bachelor-Diplom.
- 1990 - 1994 Studium an der Universität für angewandte Kunst in Wien, Meisterklasse für Ölmalerei bei Prof. Wolfgang Hutter, Diplom (Mag. art.).
- 1985 - 1989 Dozent für Tuschkmalerei an der Shandong Hochschule für Kunst und Design in Jinan, China.
- Seit 1998 Professor für bildende Kunst an der Liaoning Pädagogischen Universität in Dalian, China.

Zahlreiche Ausstellungen in der V.R. China, in Österreich und international.

Das Ziel dieses Kurses ist, harmonische Farbtöne aufzubauen und die richtige Zusammensetzung der Farbtöne für ein Kunstwerk zu finden, um unserem seelischen Inneren künstlerischen Ausdruck zu verleihen. Das chinesische Arbeitsmaterial, - Papier, Tusche und Pinsel ist sehr entgegenkommend, weil es einen eigenen Charakter hat, der es ermöglicht, unser lebendiges Gefühl aus unserem Inneren heraus anschaulich zu machen. Weiters lernen wir die harmonische Kombination zwischen Freiraum und Gestaltung, Pinselführung und den Einsatz von Farbe.

Unterrichtssprachen: Deutsch, Chinesisch, Englisch

